

## THANN Nos plantes sauvages Des fleurs, encore des fleurs...



Fleurs de robinier faux acacia, blanches, à ne pas confondre avec les fleurs de cytise, jaunes et toxiques. PHOTOS DNA

Quel délice de se promener le nez en l'air ces derniers jours. C'est selon, fleurs d'acacia, fleurs de sureau ou fleurs d'églantier qui captent l'odorat et donnent des envies de faire durer le plaisir.

L'acacia d'abord ou plutôt robinier faux acacia, avec son parfum de miel. Attardez-vous dans son entourage, cueillez quelques grappes de fleurs (en dehors des endroits pollués comme il se doit) et vous pourrez les accommoder à l'envi, sans les laver, mais après les avoir nettoyées de leurs impuretés et petits habitants éventuels.

### Les beignets, un grand classique :

En beignets, utilisez les inflorescences entières en prenant soin de conserver un petit bout de tige pour les saisir plus facilement avant et après la cuisson ou alors prenez les fleurs seules et confectionnez des beignets plus petits. Peu importe la façon, le régal sera au rendez-vous.

jours la consommer cuite sinon elle serait toxique. Sirop, limonade ou pour les plus grands, une liqueur à base d'eau-de-vie (à consommer avec modération, comme il se doit). Pour le sirop : faites bouillir un litre d'eau, ajoutez deux citrons non traités (peau et jus), un kilo de sucre. Une fois le sucre fondu, versez au moins 500 gr de fleurs d'acacia et laissez macérer durant 24 heures. Filtrez puis ramenez à ébullition pendant quelques minutes avant de mettre en bouteille. Ce sirop se conserve quelques mois dans un endroit frais et sombre. Pour confectionner une limonade, prenez de même un litre d'eau, 100 g de sucre, deux citrons, quelques ombelles et laissez fermenter au soleil pendant quelques jours avant de filtrer. Pour la liqueur, remplacez l'eau par de l'eau-de-vie et laissez macérer dans un endroit sombre pendant plusieurs semaines avant de filtrer. Ce qui vaut pour les fleurs d'acacia, vaut pour les fleurs de sureau noir. Le parfum diffère et peut déranger certains nez délicats, la floraison est un peu plus étalée dans le temps selon l'exposition, mais pour les



Fleurs de sureau noir qui donnent des baies noires en automne.

Mélangez 125 gr de farine, 25 cl de lait, une pincée de sel, un jaune d'œuf et votre parfum préféré (eau-de-vie, eau de fleurs d'oranger, vanille...) Laissez reposer la pâte durant une heure avant d'y rajouter le blanc d'œuf battu en neige. C'est juste avant de frire la pâte qu'il faudra y tremper les fleurs d'acacias (une dizaine de grappes). Une fois dorés, les beignets se dégustent tièdes après avoir été saupoudrés de sucre vanillé. Avec les fleurs d'acacia, vous pourrez parfumer de multiples desserts : les crêpes, la crème anglaise, le gâteau au yogourt ou la génoise. Une dizaine de grappes suffiront... Une seule condition pour l'utilisation de la fleur d'acacia : il faut tou-

amateurs, son sirop est plus flatteur, plus fin que celui de l'acacia. À essayer... Je ne résiste pas à l'envie de vous présenter la fleur d'églantier, dont les pétales forment un cœur parfait et dont le parfum délicat demande que l'on s'en approche de près. Mais si les recettes précédentes peuvent être appliquées à cette fleur, la floraison étalée de l'arbuste et son dépouillement nécessaire pour obtenir la quantité de fleurs suffisante me fait hésiter à vous encourager à la cueillette, par respect pour la nature, mais aussi par gourmandise pour mieux profiter du fruit en automne qui permet de faire cette merveilleuse confiture d'églantine.

CH. L.



Fleurs d'églantier, roses ou blanches, qui se transforment en cynorhodons en automne.

LTH 01

## SAINT-AMARIN Festival

# La musique en couleurs

Une manifestation inédite est sur la rampe de lancement déployée par l'association du Cap, par le Studio M2V de Marcel Mentil et par Thierry Mechler. C'est « Pianocolor », un rendez-vous entre musique, lumière et peinture !

Grâce à ce récital dont ce sera la première édition le 29 septembre, le public voyagera dans un imaginaire que leur tisseront musique et peintures intimement liées. Ces ailes du rêve se verront déployées par Thierry Mechler, professeur d'improvisation musicale installé à Cologne, tandis que défilent sur grand écran des images dues à sa compagne Susanne Janssen, peintre et illustratrice de livres très connue en Allemagne. La première partie de la soirée sera placée sous le thème de la musique de Bach et la seconde consacrée à Debussy.

### Avant-goût

Jeudi, ce futur festival et la programmation de la salle du Cap ont donné lieu, sur la scène du Cap, à l'enregistrement par TéléDoller, d'une émission qui sera diffusée fin juin. Pour Charles Wehrle, maire de Saint-Amarin et son adjoint Claude Mura, président du Cap, « Pianocolor » sera un apport supplémentaire de choix fort prometteur pour l'animation de la cité et la renommée culturelle de la vallée. Cette affiche prestigieuse est appelée à s'inscrire en bonne place dans la série de grands événements qui participent à la réputation du Cap : festival de jazz, festival de la randonnée, salons de peinture, chanson française, festival de cinéma à venir...



Présentation du futur festival «Pianocolor» dans la salle du Cap. PHOTO DNA

Le récital aux thèmes originaux et au concept novateur visera à présenter le piano, la musique envoûtante de Claude Debussy et la peinture onirique de Susanne Janssen. Grâce aux jeux de lumières et à différentes projections, le concert deviendra une véritable rencontre artistique : la musique, miroir de la peinture, de la poésie et de l'architecture. Le titre des improvisations de

Thierry Mechler est significatif de l'esprit qui insuffle ce festival international en devenir : « Étincelles et métamorphoses de lumière » sur les thèmes de la vie, mort, joie, douleur, mélancolie, espérance. Puis de J.S. Bach « Prélude et Fugue en Ré Majeur ». La seconde partie placée sous le signe du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Claude-Achille Debussy (1862-1918), extraits de la « Suite Ber-

gamasque », de « Passepied », des « Trois Estampes ». Une exposition de tableaux grands formats à l'huile de Susanne Janssen sera visible sur la scène. Tarif unique : 20 € (adultes), gratuité jusqu'à 14 ans. ■

► Samedi 29 septembre, 20 h 30 salle du Cap, Saint-Amarin. Site : @ <http://www.pianocolor-amarinois.fr>

## CERNAY Cimetièrre

# Le cimetière est en ligne

Sur le site de la mairie de Cernay, une nouvelle rubrique concernant le cimetière est en ligne depuis Pâques.

À L'ORIGINE de ce site en ligne, il y a une loi qui demande à ce que les personnes inhumées dans l'ossuaire ou le jardin du souvenir aient leur nom « consigné dans un registre tenu à la disposition du public et pouvant être gravé sur un dispositif établi en matériaux durables dans le lieu spécialement affecté à cet effet ou au-dessus de l'ossuaire ». « Nous avons le choix entre une borne numérique mais avec le risque qu'on la casse. Alors comme nous avons un site Internet, nous avons opté pour cette solution », explique Sonia Stephann, chef de service à l'accueil de la mairie.

### Faciliter l'accès et les recherches

Sur le site donc, un plan du cimetière avec toutes les tombes dessinées. Lorsqu'on passe la souris, une fenêtre apparaît avec le nom des personnes enterrées à cet endroit et leurs dates de naissance et de décès, ainsi qu'une photo de la tombe. Le service municipal possédait déjà ces données informatisées, mais non publiques. Le prestataire n'a eu qu'à les ordonner et à prendre les photos de chaque concession. Un tra-



L'espace cinéraire disposera de nouvelles concessions d'ici à la fin de l'année. PHOTO DNA - V.K.

vail de plusieurs mois, achevé par la mise en ligne après Pâques.

Si au cimetière des panneaux affichent le plan des lieux ainsi que la liste des détenteurs d'une tombe, le but principal du site Internet est de faciliter l'accès au cimetière. « Certaines familles, quand c'est la troisième ou la quatrième génération, ne savent pas où se trouve la tombe, car ils ne connaissent pas le nom du fondateur ou de la première personne inhumée, explique Sonia Stephann. Et puis si une personne

n'a pas pu aller à l'inhumation d'un ami ou d'une connaissance, elle peut regarder sur le site sans déranger la famille du défunt et sans passer par la mairie qui est fermée le week-end. »

### Généalogie

Une autre utilité de rendre publique ces données est en lien avec la généalogie. Par exemple, « certaines personnes ne savent pas que quelqu'un de leur famille est enterré à Cernay ». Il faut dire que le cimetière de Cernay, qui s'est agran-

di au fil des décennies et des besoins, compte aujourd'hui 4 000 tombes environ. Pour l'instant, toutes les tombes indiquées sur le plan en ligne sont occupées. Mais le lieu va recevoir d'ici à la fin de l'année de nouvelles concessions cinéraires.

Sur le site, on peut aussi télécharger les formulaires de demande de concession, d'autorisation de reprise et de déclaration de désistement. Reste au service de la mairie de tenir à jour le site Internet. ■

VÉRONIQUE KOHLER